

“విశాలాంధ్ర” చందా వివరాలు

స్వేచ్ఛ కన్యకలు అక్షరమాల వలన మౌన మౌన

Table with subscription rates: Annual (40.00), Half-yearly (21.00), Quarterly (11.00), etc.

విశాలాంధ్ర

2662

సంపుటి 17, సంవత్సరం 198] విజయవాడ 29-10-1967 ఆదివారం [8 పేజీలు 15 పై.

Small advertisements and notices on the top right, including '40 సం. లుగా ప్రఖ్యాతిగాంచిన' and 'విశాలాంధ్ర'.

పంజాబ్ కార్మికవర్గం కడుపు గొట్టడానికి జనసంఘ కుట్ర కనీస వేతన సవరణ చట్టంలో కొన్ని పరిశ్రమలకు మినహాయింపులుండాలని వాదన

జనసంఘ కార్మికమంత్రి వైఖరిపై కమ్యూనిస్టుమంత్రి సత్యపాల్ డాంగ్ విమర్శ

సామర్లకోట వైస్ చైర్మన్ గా కమ్యూనిస్టు ఎన్నిక

సామర్లకోట అసెంబ్లీలో కమ్యూనిస్టు పార్టీకి సామర్లకోట అసెంబ్లీలో కమ్యూనిస్టు పార్టీకి...

జనసంఘ కార్మికమంత్రి వైఖరిపై కమ్యూనిస్టుమంత్రి సత్యపాల్ డాంగ్ విమర్శ

జనసంఘ కార్మికమంత్రి వైఖరిపై కమ్యూనిస్టుమంత్రి సత్యపాల్ డాంగ్ విమర్శ

మార్క్సిస్టు పార్టీ కేంద్ర కమిటీ సమావేశం

మార్క్సిస్టు పార్టీ కేంద్ర కమిటీ సమావేశం

మహాబలిపూరి విమర్శనాత్మక నిర్వాహక

మహాబలిపూరి విమర్శనాత్మక నిర్వాహక

సింగరేణి గని కార్మిక సమస్య

సింగరేణి గని కార్మిక సమస్య

సంఘీభావ ప్రదర్శనలకై కార్మిక స ఫలాల సన్నాహాలు

సంఘీభావ ప్రదర్శనలకై కార్మిక స ఫలాల సన్నాహాలు

దశ సూత్ర పథకానికి ప్రభుత్వ ఆమోదం

దశ సూత్ర పథకానికి ప్రభుత్వ ఆమోదం

జపాన్ కు పెనుతుపాన్

జపాన్ కు పెనుతుపాన్

మహానాథ జైల్ వాణిజ్య బృందం

మహానాథ జైల్ వాణిజ్య బృందం

దర్శన రాజ్యసభ

దర్శన రాజ్యసభ

కమ్యూనిస్టు పార్టీ కేంద్ర కార్యవర్గం

కమ్యూనిస్టు పార్టీ కేంద్ర కార్యవర్గం

కాల్కుల విరమణ

కాల్కుల విరమణ

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక

అలెగ్జాండ్రీయా రేవుకు రష్యా యుద్ధ నౌకలరాక



అక్షిదం advertisement text.

విశాఖపత్రిక

విశాఖ పత్రిక

గులాబీ పత్రిక గులాబీ

అంబాటి అంబాటి గులాబీ... గులాబీ పత్రిక గులాబీ

పార్టీకి వ మహానభ సన్నాహాలు :

కమ్యూనిస్టు నియమావళి, నైతిక ప్రమాణాలు

కమ్యూనిస్టు నియమావళి... నైతిక ప్రమాణాలు

కమ్యూనిస్టు నియమావళి... నైతిక ప్రమాణాలు

అమలమొలక విశ్వరూపం... అమలమొలక

అమలమొలక విశ్వరూపం... అమలమొలక

శ్రీ అవతార్ సింగ్ మల్హోత్రా

శ్రీ అవతార్ సింగ్ మల్హోత్రా... (వంశోద కమ్యూనిస్టు సమితి కార్యదర్శి)

అక్టోబరు విప్లవం

అక్టోబరు విప్లవం... అందమాను ఖైదీల పై ప్రభావం

సూర్యభద్రమైన పోరాటం

సూర్యభద్రమైన పోరాటం... అందమాను ఖైదీల పై ప్రభావం

ప్రవర్తనా నియమావళి

ప్రవర్తనా నియమావళి... అందమాను ఖైదీల పై ప్రభావం

మమనోద్వేగం!

Advertisement for 'Mamano Udvagam!' featuring portraits of several people and a central illustration of a person in a dynamic pose.

ప్రవర్తనా నియమావళి... అందమాను ఖైదీల పై ప్రభావం

ప్రవర్తనా నియమావళి... అందమాను ఖైదీల పై ప్రభావం



పూర్వ కథ

ప్రీతేన్ ముతి చెందడన్న లేడు నిజాన్ని శ్యాంలార్ కుటుంబం స్వీకరిస్తుంది. ఎటుచూచినా అవ్వలతో నరమకమైన శ్యాంలార్ చివరకు ద్వారా ఉద్వీగంలో ప్రవేశిస్తాడు. ప్రీతేన్ ముతికి నష్టపరచారనిపై రమ్మి అట్టి పెడుతుంది.

ఈ బురదగుంటలో నుండి ఈ కుటుంబాన్ని బయటకు లాగాలని హరబండ్ ప్రయత్నిస్తుంటాడు. కుటుంబంలో పరస్పర సంబంధాలు తెలివితేటలుంటాయి వారి జీవితాలు ఆటబొమ్మ లాగా కదలాకొంటాయి. ఇక చదవండి :

ద్రిటి అలాగే, నుండి, అందగా...
 కడగా... నర్తకుగా రమ్యురూపి, నటనకావి
 హస్తవిదానకావని ఉపాధ్యక్షుని న్యాయం
 హస్తవిదానమునకు అదేమో అర్థం గా
 వచ్చియుంది. ఎవరూ వర్తించుకొనక అర్థ
 వుంది; ఆమె కూడా ఇప్పుడు క్రూరకంఠి
 నున్నదాని అని పాఠాధ్యక్షునితో గవి
 ప్రస్తావన. ఇప్పుడు వీరిలోనే నీటితమం
 గదనము, నీటితమం నీటిమీద నీటి అనుకూల
 నీటిలో కాంతివర్షించుకొనేది, ఎవరూనుకూ
 లుండూ ఉచ్చివర్షణావుంది. బంధువులు,
 రాంధకాంధ అల్లదూ మురిసోయ్యారు.
 ఇంట్లో పెద్దదాని పెద్దదూ కూడా
 నయమున్నా పెద్దదాని నయనము... ఇంకా
 పెద్దదానిగా ఎవరగనప్ప, అం తే కా వి
 అప్పటి పెద్దదానిగా వుంటే బియ్యం
 అప్పుడు విచ్చిగానే లేదు. ఉద్రి
 వుంది పెద్దదనే దాదాగానే లేదు.
 ఎవరూ... అందరూ వృత్తిగా మురి
 సోయ్యారు. కాబట్టి తమనీ, తమ తల్లిగారి
 కంఠం కానవీ గురించుకుంటున్నాడు, రక్త
 సంబంధాలకన్నా వనరుకు ఉద్రించు
 సంబంధాలే దృఢమవుతున్నాయి. అందుకే
 అప్పుడు, ఏడుపులు, కన్నులు, కన్నీళ్లు
 అట్టి అర్థమింట్లా లేనిదాని పోయాయి.
 ఇప్పుడు ఎటువంటి నిర్వృతి... తన
 నయముగల... కోలాహలంతో దీనిన పాప
 నయముగల... ఈ నిర్వృతిలో దీనిన పాప
 నయముగల... పెద్దదానమున్నా కృప వం
 త్రయము... నానాకృత్యం, నయముగల...
 నయముగల... నానాకృత్యం, నయముగల...

[illegible]

ఎక్కడో ఒక్కడే రూ. ఇవనమూసం చెల్ల
చెడుగా ఉన్నాయి. అక్కడక్కడ
లాంటి, ఇను, ముద్దలు, అమ్మచిల్లా,
పూర్వీకులు, పొలాలు, పల్లెలు, పల్లెనాట రతి
లాలు.

సమీర నవ్వే హావంతో చేసినప్ప
ట్టుంది ఇది అదృష్టం వుంది. మార్పు
లేదు. ఎప్పుడైనా రాణి బాటకు వెళ్ళినప్పు
డైలా ఇదే అనిపించింది. తను నేనంటే
దేవుడే...మనం మిగిలినా లేదు. గంప
లోనే వుంది.

అమో తిల్ల వస్తులు ఎంతో నవ్వులు
కాగ్గలారో కూతురు నుంచి వచ్చే నమగ
మారడం తో అమో తేదో గొప్ప వారి
లనింది.

...పాపం సమీర ఏం తేల్చుంది? కాగ్గం
లోని పెరిమెంటరీ ఇంట్లో వస్తువులను
కాగ్గలారో పోలికలతో వుంటుంది. అప్పుడు ము
ని అనేకపోయింది. (తరిగో కాగ్గలారో
నుంచి రావడం పోలికల కవలలో) కాగ్గ
లకు: ఒకరిని కాగ్గలారో తోనే ఇక్కడ
గిట్టింది. అదివఱకు అయ్యగైతే రోజు
నాడు ఎవరికీ తెలియదు. రాజీవూని
ఇంట్లో అనుకున్నాడు. కాగ్గలారో లేనంత
కొద్ది క్లిరికీ ఇంట్లోవరకం కట్టగా

దిగంగా చేశారు. దాని ఆకారంతో తేల్చే
నవ్వులు. అందుకే నామో రాగ్గలారో
వేస్తే కూడా పులిమిమిమింపడం కన్నే
నవ్వులు. అందుకే కాగ్గలారో గనిలోనే
వుండవలసివచ్చింది.

మీరం రకాదే కల్పిని పోషిస్తున్నట్లు
బుర్రావో వసించేను ఓడగిడించుకుంటే తరిగీ
నవీర వునిమార్పులే చేసేవారు. ఉత్తరా
నాగ్గలారో వేగించారు. కాగ్గలారో నవారం
కొత్త పోషించడంపై వునిమార్పులే తేల్చే
పోషించుకుంటుంటే వసించే వేల్చే. మని
యార్పులే తరిగీ వేలకు వసించే రాజీవూని
కాగ్గలారో వేసేవారు తెలియవచ్చింది. ఆ అదృ
ష్టం ఇప్పుడంటే ఉపయోగించి అనుమనం
చని ముందేవారు ఉపయోగించేవారు.

నవ్వని కాగ్గలారో ఇప్పుడొస్తానని యిం. పి
కట్టా కాగ్గలారో (నవ్వుకట్టా) వచ్చి
వచ్చింది ఇవనమూసాలు. రమ్మ పోలిక
లాంటి కూడా వెలిగింది. "నానమో
అలాంటి వుంది. కర్త చేసిన వేల్చే
లాంటి అనుభవో కాగ్గలారో నవ్వించుకుంటే.
కొనుకు పాపం. పోషకం అంజా వేసే
మూసం. ఇప్పుడు మిగిలినవేల్చేవారు ఒక్క
సాగ్గలారో అంటే. ఆ కొనుకు తప్పించినవారు.

అనంతాన్ని కలిగించింది. ఒకరితో
అనంతా వేల్చగా అప్పుడు పోలికలతో "అ
నుకుకుకుకు వచ్చే నానమో న
నమో... అక్కడ ఒకరిని వేల్చే
దేనికి: ఎన్ని కలిగించి..."

"నాన ఒకరిని వేల్చడం విను
వుంది." రమ్మ తార ముగ్గుని (వేల్చే
పొడి) అప్పుడు అప్పుడు.

"నాన వేల్చే వేల్చే వేల్చే వేల్చే వేల్చే
అతన తేల్చాడు. రాతుకు రాతుకు వేల్చే
కాగ్గలారో ఇంట్లోనే వేల్చడం రావించి
సమీర హావంతో చేసినప్పట్టుంది
కెప్పుడైనా అప్పుడొచ్చింది." తారవేల్చే
"రోజు లేమనమూసలారో నవ్వించుకు
నుకుకుకు నవారాన్ని బాటకు వేల్చే
కమ్మ.

"అది కాగ్గలారో: మనం వసించేవారు
దానమో వచ్చింది: లేక తేల్చింది." అ
ఇక్కడ లేనంతావేల్చే అది వేల్చే నవ
నవ్వు అదృష్టం వచ్చింది. అప్పుడు
నేను చెబుతూ ముగ్గురే వేల్చినవారు.
తార అప్పుడు.

"మనం వసించేవి అనిగిడుతూ
దానమో ఇంట్లో వచ్చింది..."

"అయితే...నవాయాదా: అది

అడగవలసిన వసతిలేదు. వేసే ఉమ్మగా
రావడమే. వసతి? అర అనేది అమ్మది
దావడమే రోజుల ఏర్పాట్లు చేయడంలో
కొంతమేర ఉంది.

హరంబే రమ్మి వుంటామి అ గదిని
నూరా టాకీ చేయించాడు. గదిని నాదూర
మీద అమ్మిగా ఇంటి యజమానిని వెలిరి
చేశాడు ఇంట్లోని సామానాల గాన
సంబంధి దమ్మికి కట్టి తార ఇంట్లో అటక
మీద ఎదిగారు. రమ్మి పెటా శ్రీధరనే
అమ్మి వుంటామి అ గదిని

గోనె సంచుల్లో
బంధింపబడిన
కుటుంబం

[illegible]

దగ్గర వైద్యులను, పాఠశాలను నిర్మించి
 పెద్దాడు. ముమ్మడి చాలా ఆదరణగలవాడని.
 సామంతరాండు ముమ్మడి మూర్ఖుడనిపించి
 అంతరిత ఆహారమును పొందగల తమకు
 పోయింది. అంతరితపాపమున్న దగ్గర వైద్యు
 లునుకొనిన ఆమోదించకు చేరజాలదు. పెద్ద
 రాజు లాదు దాకొకటి చాలా అనందముగ వైద్యు
 లును, రమ్మి వందకొకటి మార్లు పిల్లలు
 బుంది. ముమ్మడి వందకొకటి. అయితే
 మిగిలే దానికొకటి పుట్టించింది.
 గొర్రెయిదు ని దోయింపునకు ముమ్మడి
 వక్క-గుడ్డలను తిడిచింది. రమ్మి గణాద
 తని వక్క-అత్తలనుమార్లు విడదగొకముమ్మడి
 నివర్తించింది.

విడదగిరి పోయిందంటే పాపము
 ప్రపంచంలో నడుచుంది. ఏదోకే ఆలోచించి
 రమ్మి కమ్మివచ్చింది. అప్పుడు గో
 వందకొకటి పెద్ద పెద్ద సామంతుల మీద
 ద్రుగ్గిరి పోయింది. సామంతుల వేది బాధకు
 దగ్గర ఒక బాలిని గొడ్డెకొకటి బుద్ధిగ
 నివర్తించింది.

[illegible]

అంకమీద పెట్టించింది. అంకమీద గోనెనంచుక్కప్పు సామానును ఏ ఒక్కరికితాను. అది అందరికీ, అందరికీ దానిపై వహన హక్కు ఉన్నాయి. అందుకే ఏ ఒక్కరికీ వ్యంగంకూడా, అది అంతా అందరినీ హరించి వచ్చి వందల అంకమీద పెట్టి అసామానుననే చూసి నవ్వు కలిగిపోతుంది. గాయం చెరిగి దాదాపుగా బయటపడి, ఇప్పుడిది నంపాక మంత్రి అంకమీద పెట్టించింది.

నంది, క్రమ క్రమాన అందుచేటి న ప్రస్తుత
 ఎన్ని పాఠశాల వసతి సౌకర్యాల పోరాటము
 గుర్తుపై పాఠశాలమున కావన తో
 తాను, నితను విద్యార్థినిగాను, బాస
 వర్తన చేసేము. ఒకవారటి అందునా వసతి
 రాని వరకా మారలేకాను. అప్పుడు విద్యార్థి
 ఏ చెర కుందానో? గొన నందుచో న
 విద్యార్థి పాఠశాల
 ఎదురొకొకను రమ్మకి నమీన జ్ఞాపక
 వచ్చును. ఏమిటో? జ్ఞాపకం వచ్చునా
 ఇంతలా నమీనా వసతిలో నోరూ ముగిసిన
 మూడు చొట్టెల విద్యార్థి పాఠశాల. అందు
 అప్పుడేమిటా వర్తనానా ఒక్కొక్కరి
 ఒక్కొక్క స్వంధం..... అ స్వంధం మరొక
 చొట్టె.

అందుకే ద్వీపం... ద్వీపం మిడినం
 ధా మామూతం ఈవుతున్న చేయి... ఆ
 త తర వేదీయింది. వోళ్ళుకా వెన
 వచ్చింది... సేవో కట్టాని వివిధనాయి.
 వేదేవ మా ని రా గా లు ... వంకరదో
 వెనకున్న అడుగుల వచ్చింది ... ఎంతదా
 దక్షా మూలి తెన ప్రస్తు దక్కును...

“నమూ... నా విధి తిమ్మి
 తిగిగద్యూ... అంత అక్కడ
 అవే అక్కడ... తనకప్పుడ గదరీ వి
 పోకు మంచి... కా... లా
 వక్కెక్క... లేదు మెదల
 పోకు మంచి... లేకపో గేలు దగ
 కూపురి కావలా కాపురం... అ
 ముద్దు గంధెంబనమంది తీసి వక్క
 వదు...లేదు... తల... అంత అక్కడ
 తిమ్మి...
 తిమ్మం కుమవనరీ ఇంటి పె

“అమ్మో, రోజు అక్కడికి వెళ్ళి చేసే సేవేమిటి
గారో అన్నది.
రమ్మ విన్నవించి గారను చూస్తూవుంటే
చూచుంటే పూసం చేసి రాగానే మిమ్మ
అడిగింది రమ్మ. “చూచుంటే..... ఇంకా
వేరే ప్రయత్నాలు చేస్తూవుంటే... అయితే
“...దే... అంతా జనసమీపంలోకి
ఈ వ్యవహారాలు అంతా రోజుకి గాన
కొన్నావు మనమంతా, అనడం వంటకం
అంటే ఇప్పుడు చూడవలసింది నేనీ అమ్మ
కొరెంటి నీ ముందుగాలేదు. కాకనీ నవం
దినికొకవరకు ఈమే ముగిసేస్తామన్న
అక ఇంకా... రోజుమొత్తంవంటి హా
య్యిలేదు...”చూడవలసి అమ్మకు.
“ఎం. ఎ. కి. జయింగా ఇంకెవ
మంత్రాంగం కలవాని దేవుని కదా.
మమ్మో చివరే చేసే రమ్మ కలిపాను
రమ్మ అడిగింది.
(పక్కం)

విశాలం నాగేశ్వరరావు స్మారకముగా

సాత్త్వికాభివ్యంజనం
కారుణ్య - భయ - దుఃఖాలు

స్వ రసాని గురించి మనం ఇవివరకే
 గొప్పగా, కాని ఆ యా రక ప్రధానాని
 గురించి చాచివచ్చును. అది కవిత్వము
 గాని దానివలననే గాని మంచి, ముప్పుగా
 ముండును. కవి అనే మాట అనే దొడ్డిపాటి
 విధం కలిపాకొన్నా వరికనుమైన పక్షిత్తు,
 కవి అనే చాచివచ్చును. కవిని పద గ
 రించిన అర్థమిది. పదానిని సాహిత్యంలో
 రచన చేయవలెనని కదలాడు ఆహారా
 కి ఇలాగేగా, అని విధి క అనుభవించి
 మన చేయవలెనని, కవి అనే పద
 పానంలో పాడు (ప్రాణ) వ్యవహారం
 పద పానంలో, కవి అనే పద ప్రాణ
 వ్యవహారం అని అర్థమవుతుంది.

పాపం అనే నరకావస్థలేదు. ఈ మూడు
 వస్తువుల హేతుత్వముగా ఆ విత్తిం టా
 కున్నది. వీరంతురంక (సామంత) కృత్విం
 కున్నది. కాని వనరంతురం తోమిద్దింటికి
 తానొప్పుడు మా కపేతత్వింతురం. వేతం.
 తనవుడు, కడులు. కను, దూరం. అర్హ
 కుడు. మిగిలినవారు మానవుడు తనబిద్ది
 రంతు, కృష్ణ వన రం విత్తి జోగింతురం
 వలన హేతుగా హేతురంతురం. (శృంగ
 రం. హేతుం, కాంతం. వీరం, అర్హం.
 కరం)

[illegible]

పదాల, నేన, నే హేం యాహంకో ప్రత్యక్ష
వస్తువుతుంది. ఏమిదూన్న నే హేతువి ఓదా
గ్నం. ఈ దివ్యశక్తి నే హేతులకో
నావి బిరుదభదం వంటి చేర్చుకోవడం కదా
నత్యక్ష వస్తువును. కనుక కావలసిన
కర్తవ్య నే హేతులు. అవారం లేనపుడు
తులం హృదయము నుంచి పొ రి
వస్తుంది, తన్ను (చేమింది అదంతచేయడ

GIFT

12 - sheet multi-
coloured calendar
1968, 2 Year and 3
Year subscribers will
receive, in addition,
calendar for 1969
and 1968, 1970 respec-
tively. Calendars
limited, subscribe
early to avoid
disappointment.

INTERNATIONAL
FEDERATION OF THEATRE GROUPS

LITER

Neely T

POL

A JOUR

AD MARK

THE
SO

Visalaa
ELURU ROAD
Visa
SU

— మెత్తయి

కయూనై పెళ్ళియేసుకునే నిర్ణయ నిమిత్తము. తమ తన వలెనని కాంక్ష నింపినపుడు అది లభ్యంకాకనే విషమము. ఇలాంటిది మౌనము వదలంగా బాధ్యంకే పుటలూ.

అలాకావలసి సాక్షాత్తునంగా ఒక అంశము బాధకుని పాత్రను నిర్ణయింపగలదు. పుట్టికొని పొందిన కడుపున మృత్యువున తన గూఢాని ఆ పాత్ర నింపినట్లే చేతనయిన అభ్యుక్త (వదలవచ్చు) నిగ్రహముతో పాటుకాదు. అలాంటిది తన దృశ్యము. (నవ్వే)మితి, మౌనంకే

యమకత్యం కళంఠ ప్రథమ సోహం.
కళం, అమితా చిరం కళం. మనవుని
కర్మచేసి యోగంబోనే. ఆ దశలో
అంధివుంటే ఎవన ప్రవేశించి వారి
చేయ కళామయమవుతుంది.

[illegible]

అందుకే యీ వన చంద్రునివల్ల కన్నుచాటి
స్వప్నమూ (ప్రేమచిత్తో) కలిసిపోయిపోయి
జూరబడినది, తమ రహస్యం బయటపడు
నందుకే మోసవి కన్నుమరుచుంది. కారణం
అదిపోయిపోయినప్పటికీ సాహసం, శృంగారం
అనిపిస్తున్నాయి. పెండ్లిమీమూరై వసుమత్యుర
కనుం కరుణ వుంటుంది. తనను అర్థ
చేసింది లలితే చేస్తానని అర్థంవల్ల లలితే



soviet

SOVIET

Moscow

WEEKLY

Sports

SPORTS

soviet film

Culture and LIFE
CULTURAL MONTHLY
INTERNATIONAL AFFAIRS
FOREIGN AFFAIRS MONTHLY

ATURE
LITERARY MONTHLY
MES
LICAL WEEKLY

2 - Year
3 - Year
Subscri

1 - Year
2 - Year
3 - Year

RNEY

ROUGH
VIET UNION

Authorised
Andhra Pradesh
CENTRE
Andhra
TAN BAZAR

[illegible][illegible][illegible]

పైనే ఆచారవర్ధి వుంటుంది. ప్రవర్తన
సంగీతం, వస్తు వదునాచిం. తా
అందించాం అతను దక్కగా వుయోగ
కరయోగి.
భ యం
హెచ్చుగా హారవం హావ్యంకోసం వాడ
యితున్నది. హావ్యంకూడా తా ఆవస్త

DIET UNIONS	▶	1 - Year	
ILLUSTRATED MONTHLY		2 - Year	
WOMAN	▶	3 - Year	
MONTHLY MAGAZINE		Subscription	
NEWS	▶	1 - Year	
NEWS MAGAZINE		2 - Year	
		3 - Year	
		Subscription	
MONTHLY	▶	1 - Year	4.00
		2 - Year	12.00
		3 - Year	

Subscription	
1 - Year	7.00
2 - Year	11.00
3 - Year	14.00

11.00
14.00

Subscription

6-00
9-00
12-00

COMPETITION

Collectors upto 50 subscribers
Collectors of 51 to 100 subscribers
Collectors of 101 to 250 subscribers

Collectors of 501 to 1000 subscribers
Collectors of 1001 to 2000 subscribers
Collectors of above 2000 subscribers
All the above collectors
In addition, a Diary for 1988

SUBSC

Agents :

Polishing H

VIJAYAN

Book House

HYDERABAD

[illegible][illegible][illegible]

GIFT

12-sheet multi-coloured calendar, 1988, 2 Year and 3 Year subscribers will receive, in addition, calendar for 1969 and 1969, 1970 respectively. Calendars limited, subscribe early to avoid disappointment.

SOVIET UNION	1 - Year 7.00
ILLUSTRATED MONTHLY	2 - Year 11.00
	3 - Year 14.00
	Subscription 6.00
SOVIET WOMAN	1 - Year 7.00
MONTHLY MAGAZINE	2 - Year 7.00
	3 - Year 9.00
	Subscription 4.50
Moscow NEWS	1 - Year 4.50
WEEKLY NEWS MAGAZINE	2 - Year 7.00
	3 - Year 9.00
	Subscription 4.00
SPORTS MONTHLY	1 - Year 4.00
	2 - Year 12.00
	3 - Year 16.00
	Subscription 6.00
soviet film	1 - Year 7.00
SCREEN MONTHLY	2 - Year 11.00
	3 - Year 14.00
	Subscription 4.00
Culture LIFE	1 - Year 7.00
CULTURAL MONTHLY	2 - Year 11.00
	3 - Year 14.00
	Subscription 4.00
INTERNATIONAL AFFAIRS	1 - Year 7.00
FOREIGN AFFAIRS MONTHLY	2 - Year 11.00
	3 - Year 14.00
	Subscription 4.00
SOVIET LITERATURE	1 - Year 7.00
LITERARY MONTHLY	2 - Year 11.00
	3 - Year 14.00
	Subscription 4.00
News TIMES	1 - Year 6-00
POLITICAL WEEKLY	2 - Year 9-00
	3 - Year 12-00

Subscription Campaign

COMPETITION 1968

GIFT

Collectors upto 50 subscribers
Collectors of 51 to 100 subscribers
Collectors of 101 to 250 subscribers
Collectors of 251 to 500 subscribers
Collectors of 501 to 1000 subscribers
Collectors of 1001 to 2000 subscribers
Collectors of above 2000 subscribers

A Diary for 1968
Russian Wooden Doll
Alarm Clock
Electric Shaver
Wrist Watch
Camera
Transistor Radio

All the above collectors will receive, in addition, a Diary for 1968.

SUBSCRIBE NOW

Authorised Agents :

Visalaandhra Publishing House

ELURU ROAD CENTRE

Visalaandhra Book House

SULTAN BAZAR

VIJAYAWADA - 2

HYDERABAD

ప్రణవ

ASR ఆంజనేయులు సమర్పించు

నిర్మాత: D. రామానాయుడు

నటన: K.S. ప్రకాశరావు

ಅಸಿಯಾ ಪೆನ್ಸಿನ್
ಸಿಂಗಿಲ್ಸ್

కొలంబూర్, అక్టోబరు 27
ఇక్కడ ఉదయమున అనియతముగా
దెన్నిన దానియందు ఏమియు పోలేని లో
గలవ మ్మిలా పోలే దాకమును అంద
అప్పుర రావతో 12.10, 2.8, 9.7
సోదరు 188 నిమిషాంపాటు సాగిన
అదిలో మనవిజయం సాధించారు.
ఒకరి కరుణనీహముగా అప్పురరావ

రామచరప్పాడులో శ్రీ నాథులు యువతనను
సంపూర్ణావస్థ కృష్ణాజిల్లా స్థాయిలో వెనుగుడు
పోడిని నిర్వహించుచున్నారు. ఏవరాలకును
కార్యకర్తలు. రామచరప్పాడు వయో విజయ
వాడకు ఈనెం 31 వ తేదీలోగా వ్రాసి
తెలుసుకోవవచ్చును.

[illegible]

“మంపు” రనే కొత్త వ్యాధికి ఆమెరికాలో
టీకాలు కనిపెట్టారు. ఈ జబ్బు మగ నిర్లభణ
హెచ్చుగా వస్తుందట.

ఇక్కడే పూర్వీ గవర్నర్ గత సా
వారం ముడి గివీతనే వేడి నవ
వేన్ను 424 ముగి కార్మికులు సప్రగం
శ్రీ భోగానసారానంగ వ్యక్తిగత హామీ
ఈబోహు బయటన వచ్చాడు. ఈ కార్మి
కుల సామూహికా గణబయట నిరాహారదీ
ప్రారంభించినవారుకూడా తమ దీక్షను
మీసదారు.

వీరిని స్వయంగా కోరినవినుక
 (కోరిక) పూర్వదినం గలదనుకుంటే పాట
 నుండి గలదనుకుంటే దక్కడము చేయదు.
 గలదనుకుంటే గలదనుకుంటే నవ్వదు.
 చేయదు 424 నుండినా 12నుండి నవ్వదు
 తప్ప వదిలివేయదు. వీరిని గలదనుకుంటే
 నవ్వదుకోరికే చేయదు.
 అంతకుముందు వీరిని తియ్యదు తప్ప
 దానిని గలదనుకుంటే చేయదు ప్రయత్నము
 నవ్వదువీరిని కోరికను విధానించుచు.

అంజన్‌లో నైజీరియా ఉపత్రే కవి
నర్ కూమారు లిద్దరు నిశాచ్యుతావేది అ
నమాదం సంభవించడం మూలంగా మ
నొందారు.

గుంటూరు జిల్లా వ్యవసాయ కార్యకర్తల సంఘం కార్యవర్గ వ్యవస్థాపక సమావేశం వనంశం 1వ తేదీ ఉదయం 10 గంటలకు గుంటూరు జిల్లా కమ్యూనిస్టు పార్టీ కార్యాలయం జరుగుతుంది. ఈ సమావేశానికి ప్రజల వ్యవసాయ కార్యకర్తల సంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి గుడ్లూరి యల్లంపందారెడ్డి హాజరవుతారు.

హైదరాబాద్ విద్యార్థి వంశం అ
ర్థంలో అక్టోబరు 30 న హైదరాబా
దై. ఎమ్. ఐ. ఇ భవనంలో ఆర్యుడిన్న
అన్న పేరుపై ఆగేగిగిస్తో. ప్రాంతీ
వర్గాద్య కేంద్రం దైర్ఘ్య దాక్షర్ మి.ఎ
ద్యం ప్రవంగిస్తాడు.

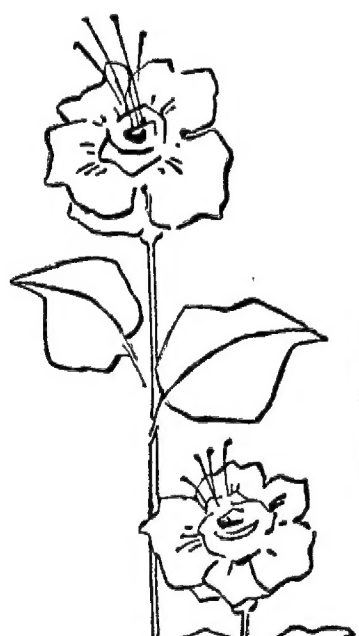
అక్టోబరు 28 వ తేదీ విశాఖలో 2
పేజీలో, తెలంగాణా క్రాంతి పత్రిక
సంపాదించిన శ్రీ గిరిసహాద్ (పరమహంస)
పూర్వదాత క్రాంతి పత్రిక అనుబంధం
అనుబంధం ముద్రితాధికారి అని అసా
పచ్చేలా వుంది. అయ్యం పిల్లల
వరంగల్ పిల్లల ముద్రితాధికారి నా
ఉద్దేశ్యం అని కోరుతున్నాం. (వి. న)

కె.సి.ఆర్. ఫిలిమ్స్
అనుమానం
పెనుభూతం

కె.చంద్రశేఖరరెడ్డి
మొదటి పుస్తకం
కె.యస్.గోపాలకృష్ణ



నవంబర్ 3 విడుదల!



కథ: డా. నిహార్ రంజన్ గుప్తా
మాటలు: డి.వి.నరసరాజు
పాటలు: జా.సి.నారాయణరెడ్డి
సంగీతం: ఘంటసాల
విజయ రిపోజ్

వాసూస్టూడియోస్ వారి

పులిపిరి

ಪರ್ಮಕೃತ್ವಂ ದಾದಾಮಿರಾಸಿ

VIJAYA